yeryüzünün mizah,karikatür,samata,makara,komiklik,sebeklik dergisi

ŞEBEK

17 Şubat 1997 Pazartesi
KDV dahil
50 bin Lira
No: 11

LATİF DEMİRCİ • İRFAN SAYAR • ERGÜN GÜNDÜZ • ATİLLA ATALAY • ERDAL BELENLİOĞLU • MUSA GÜMÜŞ
AYŞEN BALOĞLU • OĞUZHAN KAYAN • EMRAH ABLAK • HAKAN ÇELİK • DOĞAN & MURAT • YAVUZ TARAN

Porof ZSden

Kainat ta ilk defa SON ∞ SUZ poster

tefrika no:

11

Yani anlayacağınız bu posterin ucu bucağı yok.

andaki posterin durumu:

8250cm²

Poster Pusulası İçin Fax no:
(0212) 231 17 58
İnternet adresi:
hbrmaymun@superonline.com

ORHAN GUTAN

Umum Müdür- Editor

ŞEBEK

Sayı: 97/ 11
Özü: Self determinasyon
Tasnifi: İkaz mahiyetinde makale...

Selamı şerifler efendim! Sümen altından suların yürütüldüğü, bünyemizin göbeğinde lambiri lambiri at oynatanların git gide çoğaldığı, kuyumuzun çay kaşığıyla usul usul kazıldığı bir haftaya daha nihayet birlikte merhaba dedik... Dedik de, yazıya neden böyle başladık, neydi kalemimizi bu maksada iten?... Anlatıciim, efendim, hepsini bir biiir anlatıciiim!...

SİLKİN ŞU BAYRAM REHAVETİNDEN...

Bakınız **Ergun Günduz** (çizer) ismi lazım değil bir beldemizden faks çekip ne demiş: **"Muam! (Muammer Barutçu) Şeker Bayramı'yla Sevgililer Günü birleştirilmiş galiba... Pazartesi başımıza bir tatil çıkmazsa dönücem"** Ne buyurursunuz bu arkadaşa şimdi? Laf desen kötü olursun, ceza verdirtsen kötünün kötüsü olursun! Şahsen kendi adıma bayramın son gününü dergide kutladım... Elimizde ayıptır söylemesi **1,5 kilo kuşgözü tatlı,** gerçi tek başımızaydık ama olsun vazife vazifedir! Bilinç eğlentiden önce gelir... Çalışma aşkı kılıncı keser... Lüzumsuz ise söndür... Biz bu münevver dergi için varız, Şebek bizim maneviyatımız! Fekat şu rehavet ne illettir ki, karekatörünün başına dönenini de sarmış be kardeşim! Misal, **yayın koordinatörüm, koordinatörümüz Hakan Çelik... "Sayfa?"** diyorsun, **"Şu çayı da içiyim çizicam"** diyor adam,.. Peki ben kime iş veriyim şimdi, kime sayfa yaptırayım, şu titrimle, şu manevi şahsımla ben mi aklımı yorup kapak bulucam kardeşim! Oldu mu şimdi!

ÇIKAR DUDAĞINDAN DÜDÜĞÜ, ELİNİ DE İNDİR!

Salt bir mes'ele ile yüz yüzeyiz, eylem bazında hareketlenmeler mevcud! Ciddi mizah ülkümüzü, beşeri hakikad çizgı anlayışımızı ikrar eden birtakım çevreler düdük öttürüp, sinyal yakıp vesveseye vesile oluyorlar. Bereket **çalışma lambalarının söndürülmesi** ve **ıslık çalma** haricinde bizde bir hıyanet durumu yok! Tembel insanlar, miskincene çızıp yazıyorlar amma velakin hepisi de şuurlu maşallah, herhangi bir sapma yok, olsa zaten hemen şuracıkta... Yani ikna anlamında, güzel sözle... Hepimiz aynı yolun mizahçısı değil miyiz, di mi güzel kardeşim?...

TİRAJ ANKETİNİN NİHAYETİ

Geçtiğimiz hafta **"tirajı düşürüyosun"** dedik personel gücenmiş. Dediler böyle böyle **"Kendi aramızda anket yapalım, suçlu kim çıksın ortaya"...** Yaptık, işte sonuçları...

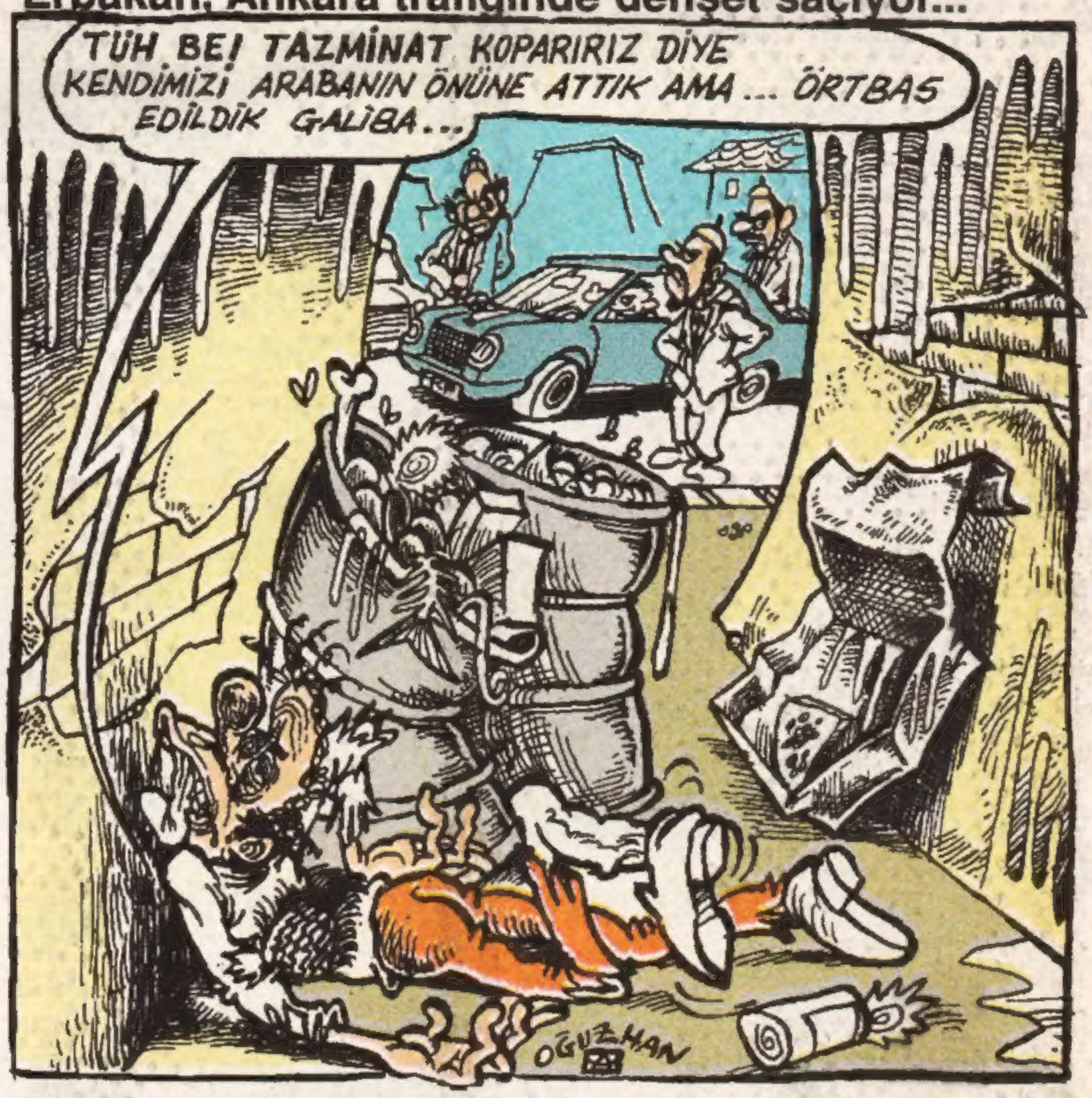
Kapak Hatası: Bir grup personel kapakta mütemadiyen yer alan Musa Gümüş Mankenlik Akademisi çıkışlı Kolaj Kızı kapakları hatalı buluyor, diyorlar ki: **"Hande Ataizi'ni koyalım, şarkı da söylesin çok satar"**

"Günden Kaybediyoruz": Bir kısım çalışan Şebek'in sabahlandığı perşembe gününe karşı. Diyolar ki: **"Maç oluyor dalıyoruz, haftasonu psikolojisi var..."** Bir kısım da diyor ki: **"Hande Ataizi'ni boşverelim, bi Pirelli takvimi alalım"**

Dağıtım ve Bilgisayar: Müessese Müdürü Muammer Bey'in düşüncesi **"Dergi her noktaya salt ulaşmıyo, bayii de bitiyo iş, ondan sonra bana buraya okuyucu telefon açıyo"** şeklinde ve bilgisayar tasarımcımız **Tamer** ise şunu savunuyor **"Bilgisayar meşgul abi! İrfan Abi'yi bekliyoruz..."**

Böyleyken böyle sayın okuyucu, canını sıkma geç öbür sayfalara, gördüklerine selam söyle!...

Ehliyeti olmadığı halde otomobil kullanan Fatih Erbakan, Ankara trafiğinde dehşet saçıyor...



ŞEBEK
17 Şubat 1997 Pazartesi Sayı: 11

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına
İmtiyaz Sahibi:
İrfan SAYAR

Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer Barutçu

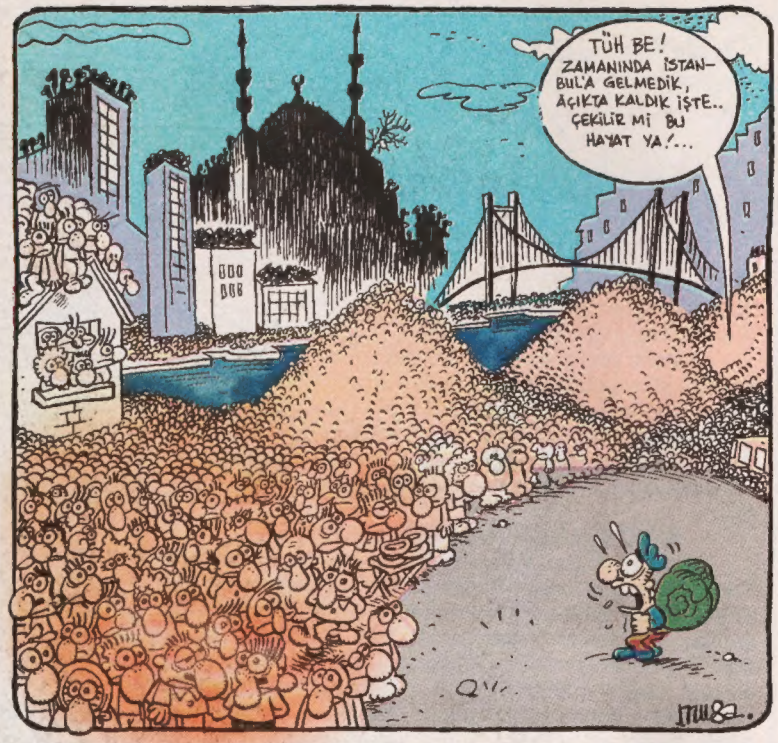
Yayın Koordinatörleri: Hakan Çelik, Yavuz Taran

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Mehmet Çilingir, Uğur Durak, Latif Demirci, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Cengiz Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** S. Aylin Özdemir, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** ŞEBEK Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN 1300-5812 Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

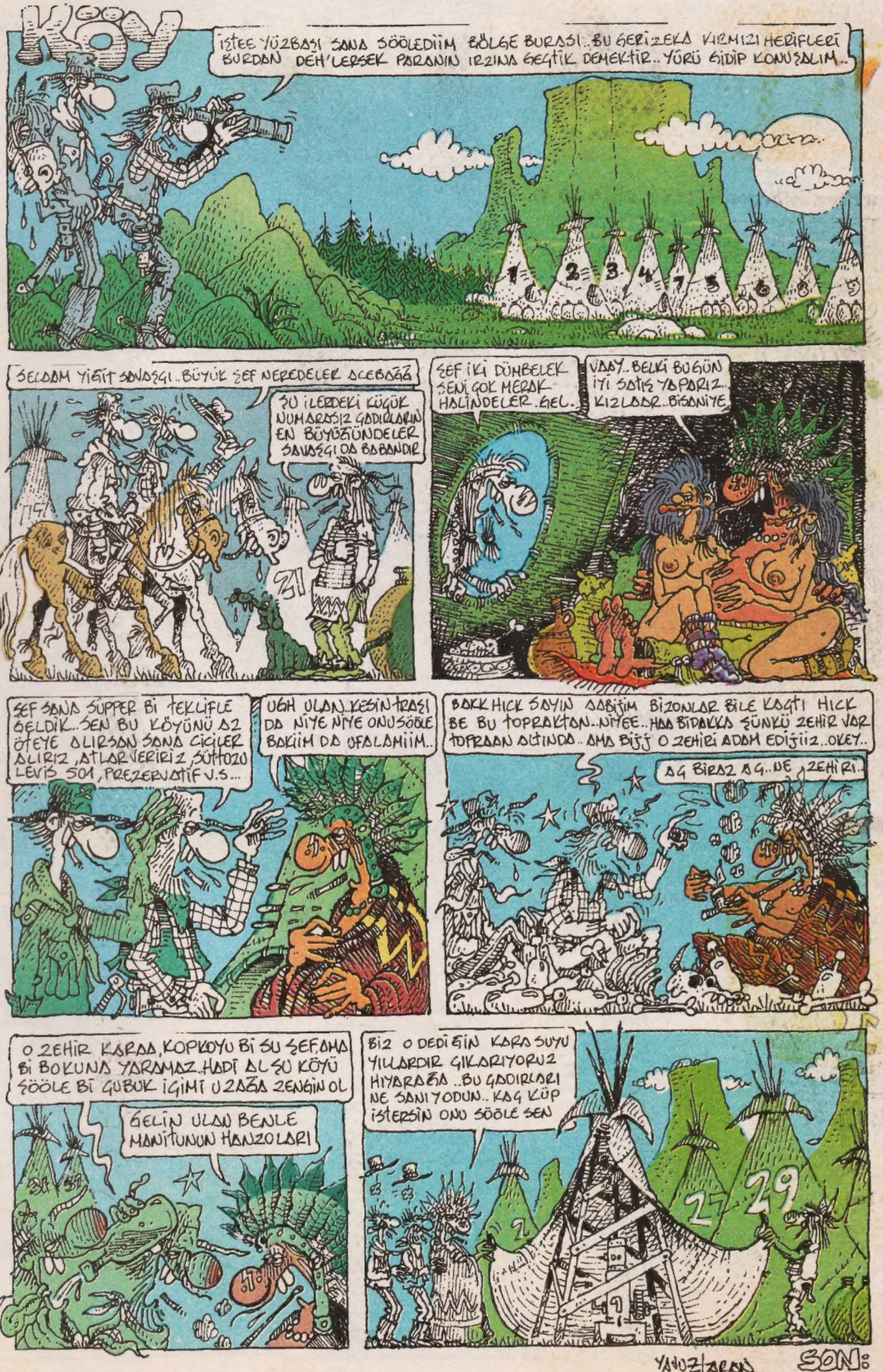
ŞEBEK Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

ŞEBEK

1 Mart'tan itibaren ekmek 20.000 TL.



-DOĞAN..-EFENİM OĞUZHAN.


KÖY
İŞTE E YÜZBAŞI SANA SÖÖLEDİİM BÖLGE BURASI..BU GERİZEKA KIRMIZI HERİFLERİ BURDAN DEH'LERSEK PARANIN IRZINA GEÇTİK DEMEKTİR..YÜRÜ GİDİP KONUŞALIM..
SELDAM YİĞİT SAVAŞÇI..BÜYÜK ŞEF NEREDELER ACEBAĞĞ
ŞU İLERDEKİ KÜÇÜK NUMARASIZ GADIRLARIN EN BÜYÜĞÜNDELER SAVAŞÇI DA BABANDIR
ŞEF İKİ DÜMBELEK SENİ ÇOK MERAK HALİNDELER..GEL..
VAAY..BELKİ BUGÜN İYİ SATIŞ YAPARIZ.. KIZLAAR..BİSSANİYE
ŞEF SANA SÜPPER BİR TEKLİFLE GELDİK..SEN BU KÖYÜNÜ AZ ÖTEYE ALIRSAN SANA CİCİLER ALIRIZ,ATLAR VERİRİZ,SÜTTOZU LEVİS 501,PREZERVATİF V.S...
UĞH ULAN..KESİN TRAŞI DA NİYE NİYE ONU SÖÖLE BAKİİM DA OFALAMİİM..
BAKK HICK SAYIN AABİJİM BİZONLAR BİLE KAÇTI HICK BE BU TOPRAKTAN..NİYEE..HAA BİDAKKA ŞÜNKÜ ZEHİR VAR TOPRAĞIN ALTINDA..AMA BİJİ O ZEHİRİ ADAM EDİJİİZ..OKEY..
AĞ BİRAZ AĞ..NE ZEHİRİ..
O ZEHİR KARA,KOPKOYU BİR ŞU ŞEF,AMA BİR BOKUNA YARAMAZ..HADİ AL ŞU KÖYÜ ŞÖÖLE BİR GÜBÜK İÇİMİ UZAĞA ZENGİN OL
GELİN ULAN BENİM MANİTUNUN HANZOLARI
BİZ O DEDİĞİN KARA SUYU YILLARDIR ÇIKARIYORUZ HIYARAĞA..BU GADIRLARI NE SANIYODUN..KAÇ KÜP İSTERSİN ONU SÖÖLE SEN
YAVUZ ARAN
SON:

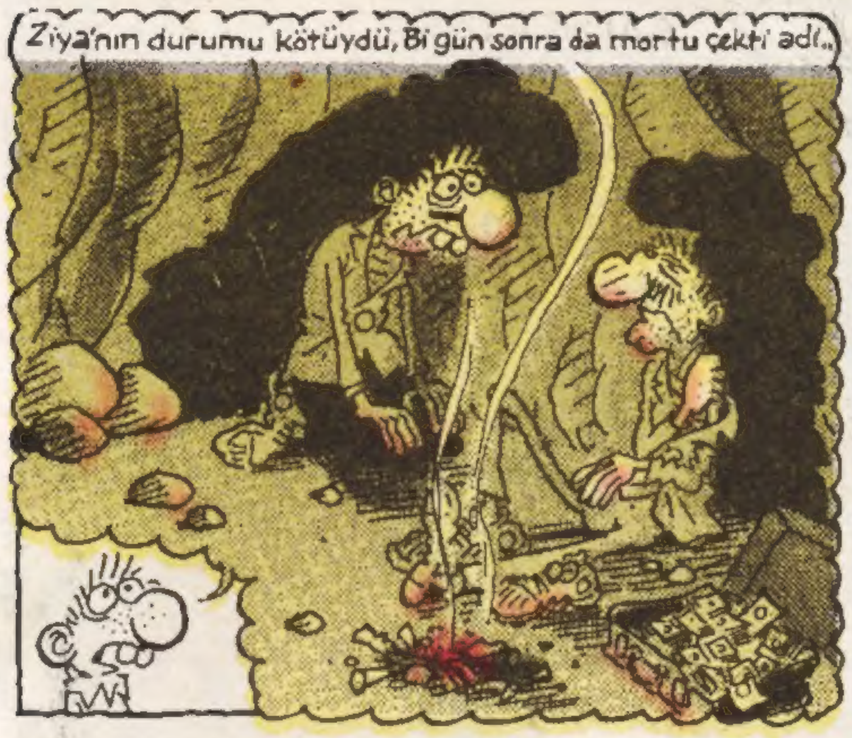
DUVAR PASI

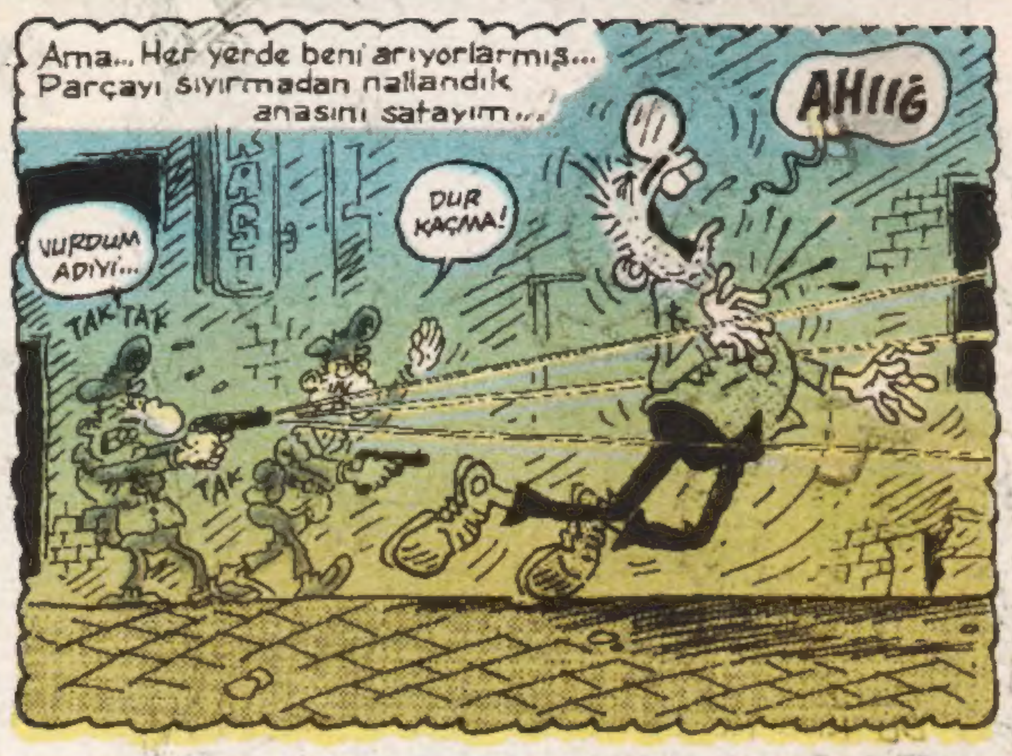
Erdal Belenlioğlu

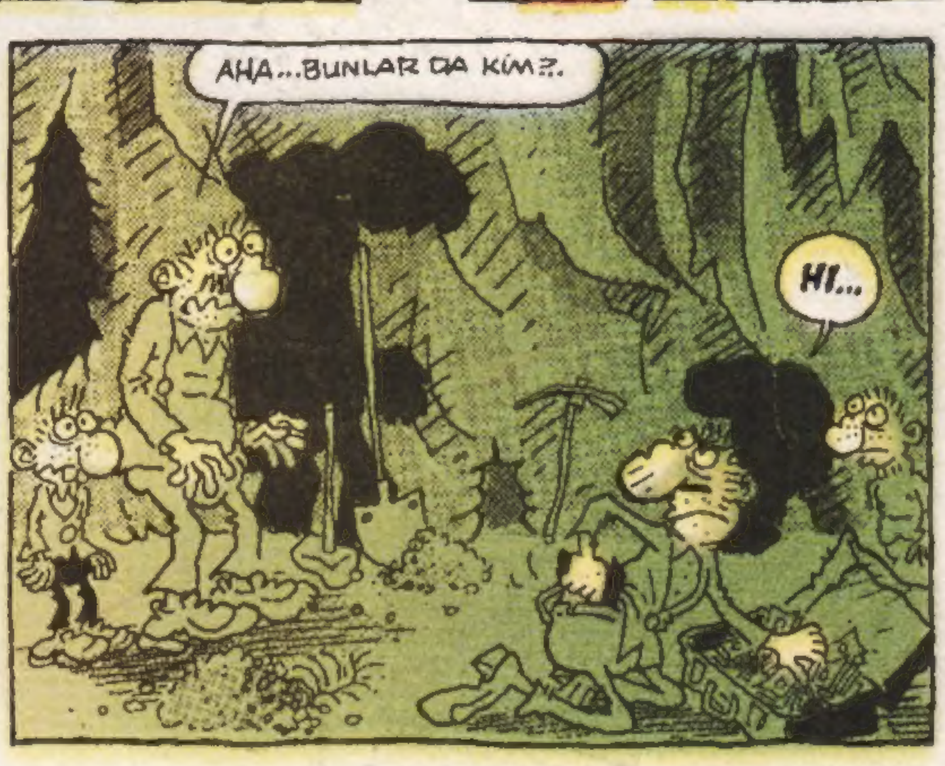
"İkinci Yaşam,, öyküsü...

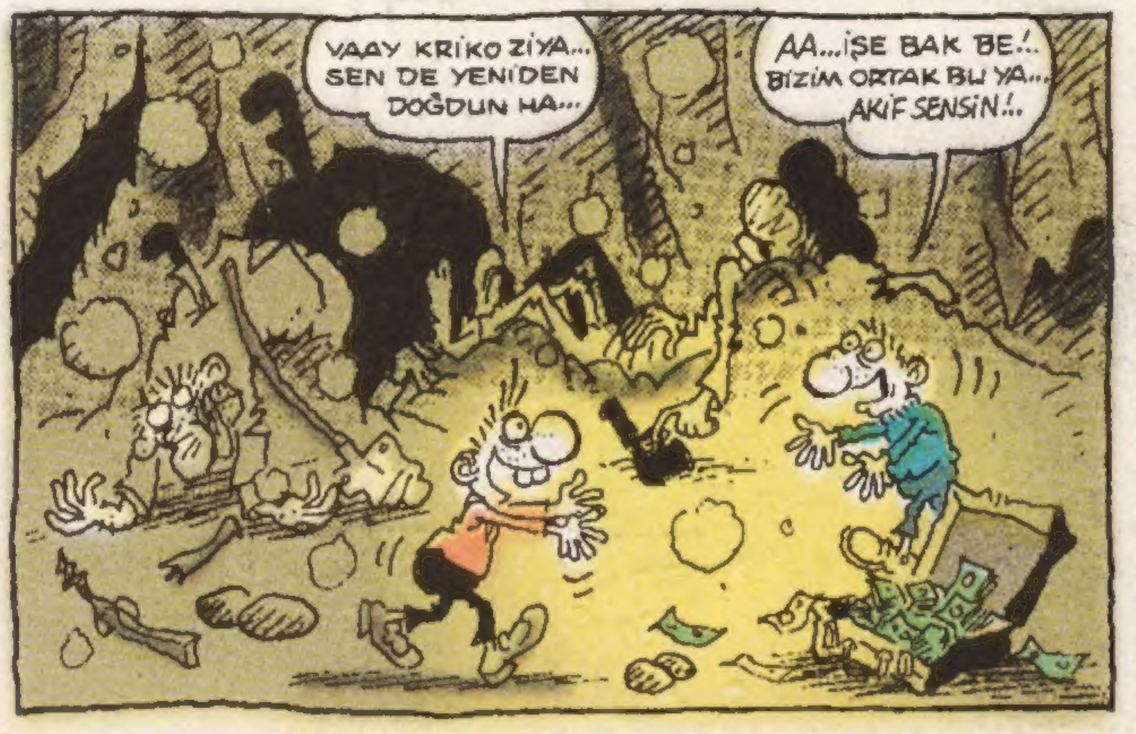
ÇİFTDİKİŞ SABRİ

Erdal Belenlioğlu & Latif Demirci









BABASI ARICI, ANNESİ EV KADINI, KARISI ELEKTRONİK MUHENDİSİ, OGLU YARAMAZ OLAN KARİKATURCU MUSA GÜMÜŞ

İşte karşısında duruyordu... Muhteşem bir vücudu vardı... Günlerdir onu arzuluyor ama bir türlü cesaretini toplayamıyordu... "Acaba istesem verir mi?" diye düşündü. Şansını denemeye karar verdi... "Parasıyla değil mi anasını satiim, tabi ki verecek, onun işi bu, parayı böyle kazanıyor" cebinden parayı çıkarıp gazete bayiine uzattı... Birazdan Playboy dergisi koltuğumun altında eve doğru ilerlerken heyecandan dizleri titriyordu... Başarmıştı...

ANLATIM ÖZÜRLÜ

PANGALTI KIZ KOLAJI

Nilgün Olgun
(25)

ÇİFT KAT!!

Olm saat 23.30 oldu lan.

Harbiden lan otobüsü kaçırıcaz olm!

Hâlâ dolmadı mı lan bu iğrenç boşluk.

Yazıyoz olm dur hele yetiştiricem seni.

Bak dalga geçme lan.

Doldu olm...

Tamam o zaman...

SEBEK

OKAY OLM. SAOL LAN

★ "ASİLOPEDİ": Şahsı müllküme ait plak, CD arsivi rock-ül muzikayı hümayünden mütesekkül, musiki cemiyetlerinin; lugat ül Ahval halinde nesrinden ibarettir.

★ ASİLOPEDİ" adlı tenennümde daha evvelden nesredilen bab'lar:

- ACCEPT- 30 Mayıs 96- Sayı: 104 HBR Maymun
- ARGENT- 12 Eylül 96- Sayı: 119 HBR Maymun
- AC/DC- 24 Ekim 96- Sayı: 125 HBR Maymun
- AC/DC- 31 Ekim 96- Sayı: 126 HBR Maymun
- AC/DC- 7 Kasım 96- Sayı: 127 HBR Maymun
- AEROSMITH- 13 Ocak 97 ŞEBEK- Sayı: 6
- ALICE COOPER- 27 Ocak 97 ŞEBEK- Sayı: 8

olaki ASİLOPEDİ'den na mevcut fasikülleriniz var ise (0212) 230 68 17 no'lu telefondan Aylin Hanımefendi'yi arayabilirler.

ŞEBEK METALİK BULMACA

Aşağıdaki soruları cevaplayın ve aranızdan en yüksek puanı bulan 2 kişiye Anvil'ın "Metal on Metal" albümünün kaseti var.

1- ALICE COOPER'ın gerçek adı nedir?
(10 puan)

2- Metallica'nın 91 albümü ve Load Albümündeki pprodüktörü kimdir?
(15 puan)

3- Bu prodüktör 1992 yılında bir grup kurdu ve kendi de gitarist olarak yeraldı. Bu grubun ismi?
(20 puan)

4- Iron Maiden'in eski vokalisti Bruce Dickinson'un önceki grubun ismi?
(30 puan)

5- AF grubundan Asrın heavy rock yaptığı sıralar yer aldığı gruplar.
(Her grup için 5 puan)

Not: Cevaplarınızı 3. sayfada belirtilen adrese gönderirken Aptülika (Şebek Metalik Bulmaca) diye yazın.

★ 2 kişi belirlenemezse yeni sorularla bir eleme daha var.

Hepinize "heavy" başarılar.

ANVIL

- Lips- (Gitar- Vokal)
- Dave Allison (Gitar)
- Rob Reiner (Davullar)
- Ian Dickson (Bass)

Bugün iyicene çoluk çocuk sahibi olmuş, eski İstanbul ve Ankara heavy rock tayfasının hatırlayacağı bir grup, konuğumuz oluyor.

Yıl 1977 daha henüz **New Wave Brıtsh of heavy metal** icad olmamış. Ama Kanadalı temel ustaları **"Lıps"** adlı bir grubu kurarak işe başlamıştır bile. **Gitarist (aynı zamanda vokal) Lips ile davulcu Rob Reiner'in öncülüğünde çalışmalara başlarlar.** O yıllar öylesine kör sağır yıllardır ki biraz bugünleri hatırlatır. Etrafı uyuntu, uyuşuk depolitize diskotekler ve cıstaklı müziği ile disko türü sarmıştı. İşte bu uyuntu ortamında dünyanın dört bir yanında New Wave British of Heavy Metal denilen patlamanın sessiz tohumları atılıyordu sessiz ve derinden süren hazırlık yakında bir infilak halini alacaktı.

İşte bu bekleyişin **Ontario**'lu öncüleri de **Kanada**'dan hazırlık içindeydi. İlk albümlerini hazırlamışlardı ki bir terslikle yüzyüze geldiler. Grubun ismi, kahrolası disko gruplarından **Lipps Inc**'ın (Funky town adlı uyuz parçanın sahibi) adıyla çağrışım yapıyordu. Böylece grubun ismi Heavy Metal'e yakışan bir şekilde **"Anvil"** olarak değiştirildi.. **"Örs"** anlamına gelen bu isim "cuk" diye oturur. Böylece ilk albüm "Hard'n Heavy", Kanada'nın böğründen haykırır.

Örse vuran çekici andıran girişlerden sonra o güne dek görülmemiş akıcılıkta gitarlarla bezenen müziğiyle Anvil, 1982'de **"Metal on Metal"** ve ardından **"Forged In Fire"** çıkarır. Böylece dünya ya da açılan grup **"Roadrunner"** ile de anlaşma imzalamıştır. Seksüel ve şeytani oyunları içeren şarkı sözleriyle günceli elinde tutarken; **heavy kombinasyonlarıyla da Speed Metal'in temellerini atıyordu.** Onların arı ve duru sound'u dönemin underground aleminde ayrıcalıklı bir saygınlığa eriştiriyordu.

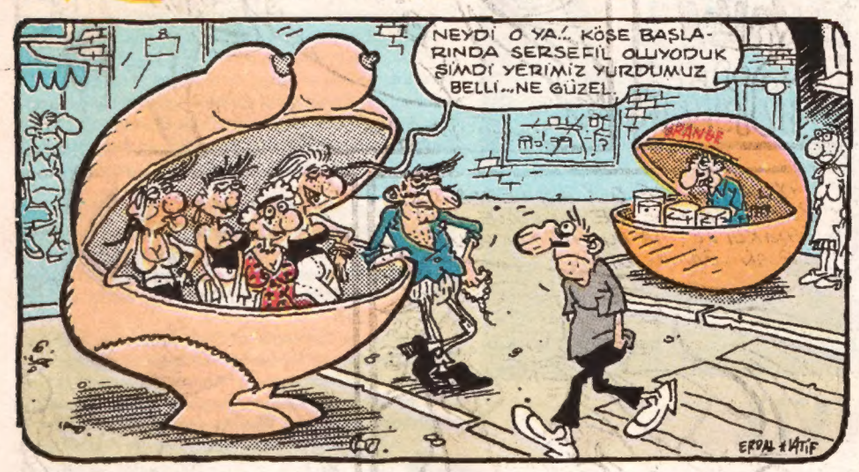
85'lerde grupta sorunlar çıkmaya başladı. Problemin kaynağı plak şirketlerinden kaynaklanıyordu. Plak şirketinin toplama bir albüm olan **"Backwaxed"I** çıkartması tuz biber eker. Piyasaya çıkmamış çalışmalardan (ya da iskarta, reddedilmiş işlerden) oluşan bu albüm grubun yerini kötüleştirir.

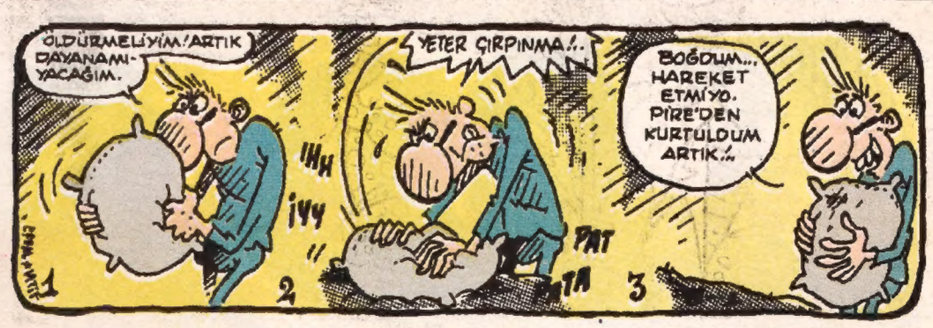
İki yıl sonra **"Strength of Stell"**i çıkarırlar. Alışılmış Anvil soundunun tekrarı olan bu albümde, ticari olarak başarısızdır. Ancak bir yıl sonra **"Pound for Pound"** ile başarılı bir dönüş yapacakken, bu sefer de diğer albümün başarısızlığı yüzünden **"Roadrunner"** piyasaya çıkarmayı kabul etmez. Bu sebeple albüm **"Metal Blade"** etiketiyle sadece Amerika'da yayınlanır. **"Roadrunner"** ise grubun konser kayıtlarını çıkartır. **"Past and Present"** adlı konser albümünde unutulmaz parçalarının da yer almasına karşın muhteşem geri dönüşü yakalayamaz. Artık **Metallica, Metal Church, Death** ve **Skid Row**'un onlara duyduğu hayranlık bile toparlanmalarını sağlayamayacaktı... **Ve Speed Metal'in oluşumuna harç koyan Anvil, sadece sıkı "Old Rocker"ların hafızalarında bir hatıra olarak kalacaktı. Mothra, 666 ve Metal on Metal gibi muhteşem hit parçaları ise bir yerlerde çalınca muhtemelen birşeyler hatırlanacaktı.**

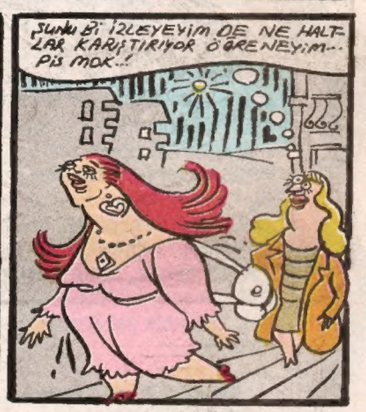
ALBÜMLERİ

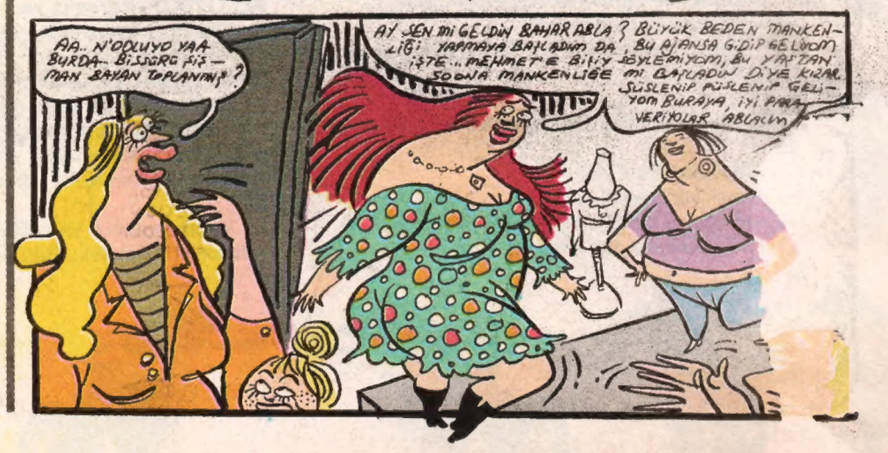
★ HARD'N' HEAVY (Attic'81)
★ METAL ON METAL (Attic'82)
★ FORGED IN FIRE (Attic/ Roadrunner'83)
★ BACKWEXED (Attic/ Roadrunner'85)
★ STRENGTH OF STEEL (Metal Blade/Roadrunner'87)
★ POUND FOR POUND (Metal Blade'88)
★ PAST AND PRESENT- Live (Metal Blade/ Roadrunner'89)
★ WORTH THE WEIGHT (M. Blade'91)

MUZ CUMHURİYETİ









ERAY

Yedi kıtanın, dört denizin, onsekiz katman yeraltının muazzaman lideri, siber asma bahçelerinin ve Mısır hinamidlerinin ekselansı yegane star Eray Geliyooor! Çekilin, çekilin... Evet, bekleme yapma... Sütunu boşaltın... Eğilin!... Reveranss...

Hi everybody! Selam ve keyif çiselesin kitlesine majeste!... **"Just the Manic Monday"** tipleriniz ne alemde? **"Bitsin şu sinir pazartesi"** stres kanırtmalarınız şuurunuzda uğulduyo mu? Sebastian bileklerini kolonyayla ov, şakaklarına barber mesaj yap şunların, negatif elektrikleri bioritmimi mıncıklıyo... Geriliminizden, yoğunluğunuzdan illallah dedi majeste! Çocuğum sana kendine hobi yap, müzik dinle, **akvaryum zappingle, kafeste albatros besle, hamak sallan** felan demiyo mu birileri? Bakma öyle boş gözle, gastrit mideyle! Post hokkabaz animatörün değilim ben!... Yığılma şimdi, extra bir konuya giricez, topla kendini... Tokat at yüzlerine, izotonik sodyum klorür (serum) içir şunlara Sebastian!... Konuya yabancı değilsin, hafızanı kazı geçen haftadan...

ERAY'LA ÇALIŞMAK İSTER MİSİNİZ?

Eray Halkla İlişkiler (Public Service), majesteleri ne yığılan ilgiyi hafifletmek, rantıbıl karizmayı dengelemek ve asalet hacmine fizibilite raporu hazırlamak için girişimci ruha sahip, düzgün konuşabilen, "easy money" hedefini benimsemiş yuppie personel alımı yapacaktır!... Portakal rengi kravatlılar arasına parttaym katılmak istiyorsanız, **majesteleri makamına faks veya mektupla işbaşvurularınızı yapınız! Başvurunuzda "Bu işe ait hangi kursları bitirdiğiniz, kefilleriniz, referanslarınız, bu işe ait öncalışmalarınız, torpilleriniz ve istekleriniz (maaş+ prim+ ulaşım)" konularında bilgi veriniz... Niz! İz!**

- **BROLÜR OPERATING SYSTEM KOORDİNATÖRÜ**
  - En az iki dil bilmek.
  - Askerliğini yapmış olmak
  - Gemici ve barmenlik diploması sureti
  - İstanbul'da oturma izni
  - Basic, Macintosh, Sim City (Güneş şehir kurmak) bilmek

- **MARKET BİRİMLERİ GÜVENCE DANIŞMANLIĞI**
  - Motosiklet ehliyeti
  - Yeşil kart sahibi olmak
  - Herhangi bir derneğe üyelik
  - 39 yaşından gün almamak

- **KREŞ PEDAGOJİSİ EĞİTİM SERVİCE**
  - Sindy, K'nex- Power Rangers bilmek
  - 11 zeka yaşını bitirmemiş olmak
  - Silah taşıma ruhsatı

- **KLİNİK PERSONEL**
  - En az iki kişilik olmak
  - Psikiatrist onaylı ruh hali raporu
  - Sınırı geçiş izni
  - Uzi, plastik patlayıcı ve satır kullanma ruhsatı
  - Yatıya kalabilmek

Birkaç firematüre (hatalı çıkış) faks dışında oldukça **"ciddi, başvurularımıza sevgiyle eğilen"** iletiler aldık... Public Service'miz seçim yapmakta zorlanıyorlar... Şimdilik şu arkadaşları catering'imize kabul ettik, diğerlerinin telefonları ve adresleri bizde, gerekirse biz sizi ararız!...

CEM AKARBEY (İZMİR)

"Brolür Operating System Koordinatörü olmak hayalimdeki şey! 4 yıl Londra'da merkezi ısıtma master'ı yaptım, kendime ait altı adet kaloriferim var. **Basic** ve **Macintosh** biliyorum... **Askerliğimi bir sobada kestane olarak yaptım** ve daha önce **Zass Isıtma**'da **rezistans teli şefliği** görevinde bulundum..." Alındın Cem... Yerleri silerek başlayabilirsin!

BENGÜ SUNDURLU (Avcılar/ İSTANBUL)

"Çocukları severim... Kreş Pedagogu olabilirim diye düşünüyorum... **Yeni Yüzyıl'ın verdiği Şebnem bebekleri biriktiriyorum,** zekâ yaşım 10 ancak, 11'den gün almadım... **Maaşımı monopoly parası kur'undan isterim, öğle uykusuna yatmam, okul servisi isterim, gerekirse zor kullanırım...**" Bengü... Dışarıda biraz bekleyebilir misiniz?...

ALİ ÖZSOY (Adresin, zarfın okunmuyor!)

"Klinik'te çalışmak çocukluk hayalim! Beyaz gömlek üniformaya bayılırım ben, renkli insanlar, hareketli ortam! Kendimden başka iki kişiliğim daha var, **bodrumumda sınırı geçmeye çalışan altı Nazi saklıyorum. Referansım: Çivici katil** ve **O.J. Simpson**'dur! Size patronum diyebilir miyim, abi!" Hemen başla Ali... Amcalar sana yolu göstersin!...

İstihdamlarınızı ve kalifiye gönderilerinizi hasretle bekliyor majeste!... Bön Voyaye...

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY- Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz

GÜNEY KİTAP EVİ.

NAMINA KODUMUNUN KEDİSİ! BİR BOK BİLİYOMUŞ GİBİ, BANA GİT NEYE GİT DEDİ. EN İYİSİ KİTAPLARA BAKMAK.

GÜNEY

I'm A FANATIC

LEYLEK İLE TİLKİ, KIRMIZI ŞAPKALI KIZ... HAH LAFONTEN...

MICKEY

SİNDERELA

PİNOKYO

!HHHH!.. ALLAH-KARBELA.. KİTAPLARIN HIÇ BİRİ AÇILMIYO.!..

PİS MELUNLAR!..

HAY ALLAH! NAAPCAAM YAV?. BİR SAAT İÇİNDE GİTTİM GİTTİM. GİDEMEDİM YANDIM!..

BENİ DİNLERSEN GİDERSİN!

HI!

KİM O? KİM O? KİM O?

BENİM BEN SALAK!

HA!

ÇIKARTMAN PİNOKYO!

BEN SENİN UFAKLIĞINI BİLİRİM... ÇOCUKKEN YAPIŞTIRMIŞTIN! BENİ... SEVERİM SENİ... BENİ HİÇ ÇIKARMADIN BU YÜZDEN SANA YARDIM EDECEĞİM...

PİNOKYO

SÖYLEDİKLERİMİ AYNEN TEKRARLA!

SEBEK

KİRALIK ADAM

Hazırlayan: Soner GÜNDAY, Ergün GÜNDÜZ
Çizen: Ergün Gündüz

IŞIK

Gaye YAVUZCAN

Kendi içtiğim sigaranın dumanından dahi rahatsız oluyorum. Bu dumana boğulmuş masada, çevredeki diğer insanlara sisler ardından bakıyormuşum gibi geliyor. Gözlerim yanıyor. Banu ve Faruk hâlâ tartışmakta.

"Ne yani" diyor Banu, **"gündüzün aydınlığını güneşten başka ne verebilir? Bütün sokaklar lambalarla aydınlatılıyor, evlerde sarılı beyazlı ışıklar; örtmeye yetmiyor mu gecenin karanlığını, aydınlıkta? Göğü ışığa giydirebiliyor mu?"**

Köpüklü, koyu bir kahveden tüten ılık duman ve ilk yudumunu aldığımda, dilimde bırakacağı o pütürlü, acı tad. Tavla, okey taşlarının şakırtısı içinde, kahvenin sahibi yaşlı adam; **"Evet gençler, var mı bir arzusu olan"** diyerek masalar arasında dolaşıp boşları topluyor bir yandan. Ben kahvemi söylüyorum; Banu ve Faruk çaylarını tazeletiyorlar. Faruk, Banu'ya cevap veriyor sonra:

"Güneşten bahsediyorsun. Benimse, bahsim sadece ışık üzerine. O ışık ki, bir insan da olabilir, bin yürek de. Şu da var ki, sen önünde giden, yolunu aydınlatan meşaleyi güneş yapacağım derken göğe çıkartırsan, yeni bir hükümdar yaratmış olursun. Işığı sahiplenmiş bir hükümdar... Üstelik, güneş mükemmel olsaydı, geceye mahkum etmezdi seni"

Banu atılıyor hemen:

"Kara olmasa akın, kötülük olmasa iyiliğin kıymeti bilinmez derler, biliyor musun Faruk."

" Geç bunu Banu, geç. Işık istiyorsan eğer gerçekten, aydınlık istiyorsan, karaya kötüye tölerans niye. O töleransı göstere göstere bu zifiri karanlığa itilmedik mi zaten?"

Boşalmış sigara paketinin içindeki barağı çıkartıyorum. Deminden beri ruhumda dolaşan dizeleri, aklıma hapsettim, nihayet kağıda döküyorum;

Güz mevsimi, eski günler/ Gündönümü, kılıçlar/ Hasis bir şehir merkezi/ Öfkesinden çıldıran bir cumartesi/ Gülümseyen insanlar

Ve ötede, çok ötede/ Kırmızı toprak/ Kendi halinde, uysal/ Göğsünde bir de ağaç büyümede; / Dalları, öteden de ötede

Elleri zincirli bir adamın/ Ufuğu görmeye zorladığı gözleri/ Ağacın dallarına takılıp kalıyor/ Vur başımı cellat durma diyor/ Diktiğim fidan kök salmış/ Yetişecek canlar emin ellerde büyüyor.

Burada ne işim olduğunu düşünüyorum. Oturmuş, cicili bicili sözcüklerle süslüyorsunuz fikirlerinizi, oysa ben, çıplaklığını severim düşüncelerin. Arada, beni de konuşmaya davet edici sorular yöneltmeniz boşa. Sizi seviyorum. Aradığınız aydınlıksa, gözlerinizden taşıyor ışık ışık... Karanlık, sonradan öğretildi bize. Nefret etmeyi, çalmayı, vurdumduymazlığı, bencilliği... Daha beşikte soktular körpe beyinlerimize; zaten bizim için yazılmış -adı üstünde- masallarla. Hep kötü bildik üvey anneleri, cadılara inandık, kötülerin güçlü de olduğuna. Başka neler mi öğrendik? Elbet bir prens çıkıp, prensesi kurtarırmış; elbet bir kahraman, her başı derde düşene yardıma koşarmış; elbet bir peri çıkar da, bize üç dilek hakkı tanırmış... Prenslere, kahramanlara, perilere umut bağlamışlığımız, engelliyor kendi ışığımız olmayı...

"Ne o Canan, daldın yine?"

" Ben kalkıyorum çocuklar, vizeler yakın, eve gidip ders çalışacağım..."

Masallar arasında ilerlerken, kahvenin okul kantinine benzediğini düşünüp gülümsüyorum. Karşılaştığım tanıdık bakışlardan, üzerine alınıp, tebessümüme selamla karşılık verenler oluyor, daha da yayılıyor dudaklarım, çıkıyorum.

Az önce birlikte yürüdüğümüz yolda, ayak izlerimizi çiğneyerek ilerliyorum şimdi. Kahvenin havasızlığından sonra, rüzgarın denizden söktüğü iyot kokusunu çekiyorum içime.

Boş bir banka oturup, sigara yakıyorum. Gözlerimi ayırmadığım dalgalar· saçlarımı ve ruhumu talan eden rüzgar, seni düşündürüyor bana. Paylaştığımız geçmiş; bir uçurumdan atlamakta, vicdanımın tüm ağırlığını yüklenip denizin azgın dalgalarına teslim olmanın yol çatalında, aniden karşıma çıkıveren gözlerin ve beni ısıtan sevgin. Gözlerimi kapatıyorum, ruhum eksik yokluğunda... Hayır, güçsüz değilim; ışık ellerimde, ışık gözlerimde, ışık yüreğimde... Işık, paylaşılmayı bekliyor, bütün insanların içinde yer etmeyi.

Kahveye dönüyorum tekrar. Banu ve Faruk tavla oynamaya başlamışlar.

"Eve gidecektin hani" diyor Banu.

"Hava çok güzel" diyorum "Oyununuz bitsin, hepberaber çıkalım"

Üç adım atılıyor ileriye. Üç yürek çarpıyor sevgiyle... Deniz, git gide aydınlanıyor...

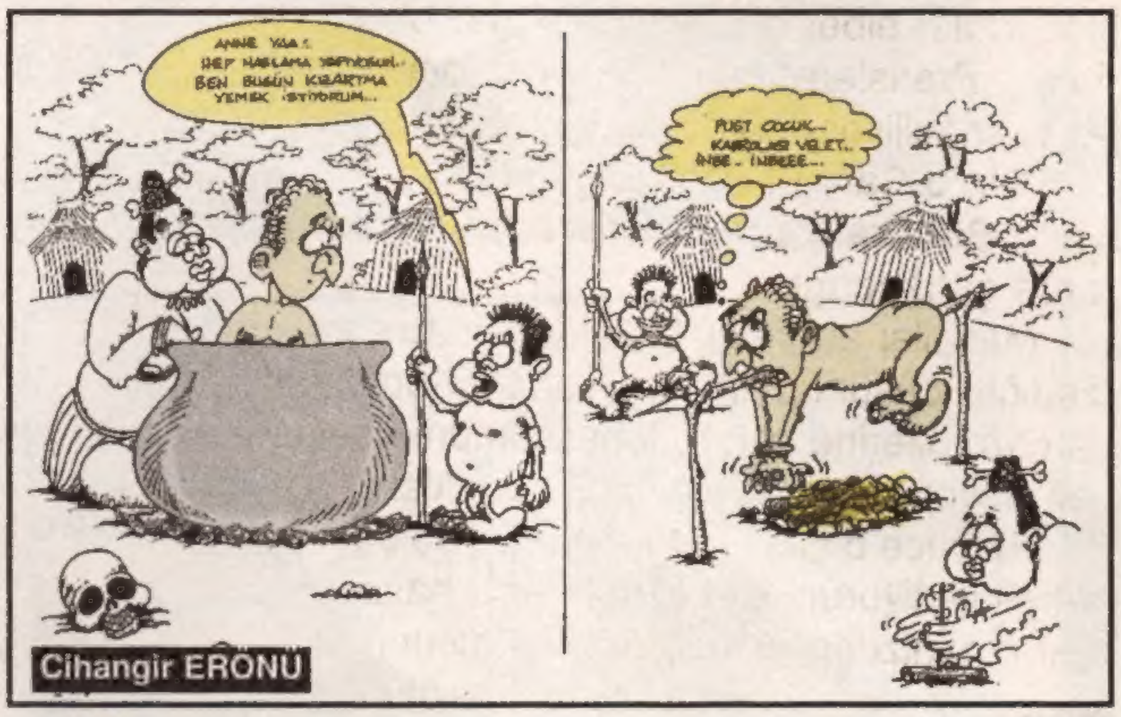
Bu sayfada yeralan karikatürlere 1.000.000 TL telif ücreti ödenmektedir.

AŞK-MEŞK

● Benim "Sevgililer Günü"m sevgilisizdi! Zor bir gündü aslında... Çiçekçilerin önünden suçluymuş gibi geçtim, "Abe be sevdiğini sevindir..." yakarışlarından köşe bucak kaçtım... Gazetedeki kutlama ilanlarını pişmanlıkla ve utanarak okudum. Gün boyunca çevremden, arkadaşlarımdan ve televizyon viceylerinden gelen aşağılanmalara karşı göğüs gerdim. Radyolardan gelen "Sevgilisi olmayanlara mesajınız nedir?... Yazık onlara" türündeki küçük görmelere karşı kulaklarımı kapadım... Yalnızlığımdan bıktırıldım, utandırıldım, bir gün boyunca "sevgi" adına işkenceye uğradım... Yazık bana, yazık benim gibi aşağılanlara! (Mr. Valentine)

● Bensiz gez rüyalarını artık Tayfun, bensiz iç artık o kahveni armağanım olan filli bardağından... Bensiz dans et "Haktan"ın mırıltısında, bensiz çal gülleri çelenklerden, başkalarına ver... Bensiz sev artık Tayfun!... Artık kendine yaşa, madem istedin "kendini" yaşa! (Dilan "Spiced Girl")

● Nur Hanım; inanmasan da, güvenmesen de "Şişkon" seni seviyor. (D.J)



Cihangir ERONU

çırmamak, biraz da "söylemekten" daha fazla "söylemek" için düdük öttürüyoruz... Haftaya yine oradayım! Kulakları çınlatmaya, sesimizi çatlatıp birilerine duyurmaya ihtiyacımız var... Size... Biz olmaya ihtiyacımız var!... Sizi yani bizi de bekliyorum (Çağlar Değirmencioğlu/ Gelene bedava bir düdük de benden!)

İLETİŞİM

● Boş bayramların şenliğine "varoşlar şehre indi" diye yazdı gazeteler... Ellerinde kutu kolalarla, birbirine sarılmış Zeytinburnu'lu, Habipler'li, Beşyüzevler'li çocukları "dağlı" sandılar... Önce korkak bakışlarıyla minibüsten inerek etrafı süzen "dargelirli" kalabalığı başka dünyalardan ithal ettiler. İlanlarıyla kayak merkezlerine, tatil beldelerine yolladıklarından kalan boş bayramların şenliğini "varoşlara" teslim etmek ağırlarına gitti.. Sahilde çekirdek yiyerek yaşamdan mola alanları, dükkanlarından ustalarından izin çalmanın mutluluğuyla hava almaya çalışanları, mağrur bir lükse sahip olmaya heveslenenleri kıskandılar... Bayramda bile yaşamı sahiplendiler! (Adem Bostancı/ Varoş)

● Geçtiğimiz pazar Bakırköy Özgürlük Meydanı'ndayım... Gruplara ayrılmış yüzlerce insan, birileri torbalardan düdükler çıkarıp dağıtıyor, deli gibi öttürüyoruz, herkes biriktiği grubun çevresinde kendine uygun sloganlar atıyor... Hep bir ağızdan şarkılar söyleniyor, yaşlı genç herkes orada duruyor, sadece şu olup bitene "dur" diyebilmek için, sadece "yeter" diyebilmek için... Bir diğerini, söyleyeceği şeyle yaralamamak, zaten zor toplanmış, bu zamana kadar ürkmüş, korkmuş insanları, evine kaderine razı olarak kapanmışları ka-

Barış ÇETİN

● Gezievi'nin faks yayın organı Leylek soruyor: "Aktır tarlası/ Karadır tohumu/ El ile ekilir/ Dil ile biçilir" Bu nedir? (Uyarı: Her mısranın ayrı karşılığı var) Doğru yanıtı mektupla ileten ilk kişi günübirlik bir geziye davet edilecek. Adres: İstiklal Cad. 95/2 Beyoğlu 80080 İstanbul

● İtalyan Kültür Merkezi İtalyanca Dil Kursları, kayıtlara başlamıştır. Başarılı öğrenciler İtalya'da burs alacaklar. Adres: Meşrutiyet Cad. No:161 Tepebaşı...

● Kibele'de Altan Varol yönetiminde diksiyon, ses kontrolü, mimik ve jest kursları... Tel: (0212) 256 11 08

● Türkan Sılay Rador'un resim sergisi 26 Şubat'a kadar Garanti Sanat Galerisi'nde gezilebilir. Tel: (0212) 232 90 48

● Ünlü ressam Mehmet Güleryüz'ün verdiği resim dersleri için kayıtlar Yasemin Kumal Sanat Galerisi'nde devam etmektedir... Adres: Moda Cad. Yasemin Apt. No: 109/ 5 Kadıköy.

● Kurs ücretlerinin burs alınacak otellerden karşılanacağı, Baştem Otelcilik ve Turizm Eğitim Merkezi'nin açtığı, Otelcilik ve Turizm kursları sürüyor.Tel: (0312) 230 36 61- 230 36 71

TAKINTI

● Üzüyorsunuz Metin Göktepe'yi; faili meçhul sanığı avukatlarla çıkıyorsunuz karşısına, ölümüne nazarlanan davayı karnavala çeviriyorsunuz, bir gazetecinin davasından gazetecileri kovuyorsunuz, hummalı bir güruh gibi öldürdünüz, hummalı bir güruh gibi yargılıyorsunuz cinayetini... Üzüyorsunuz Metin Göktepe'yi... (Semra)

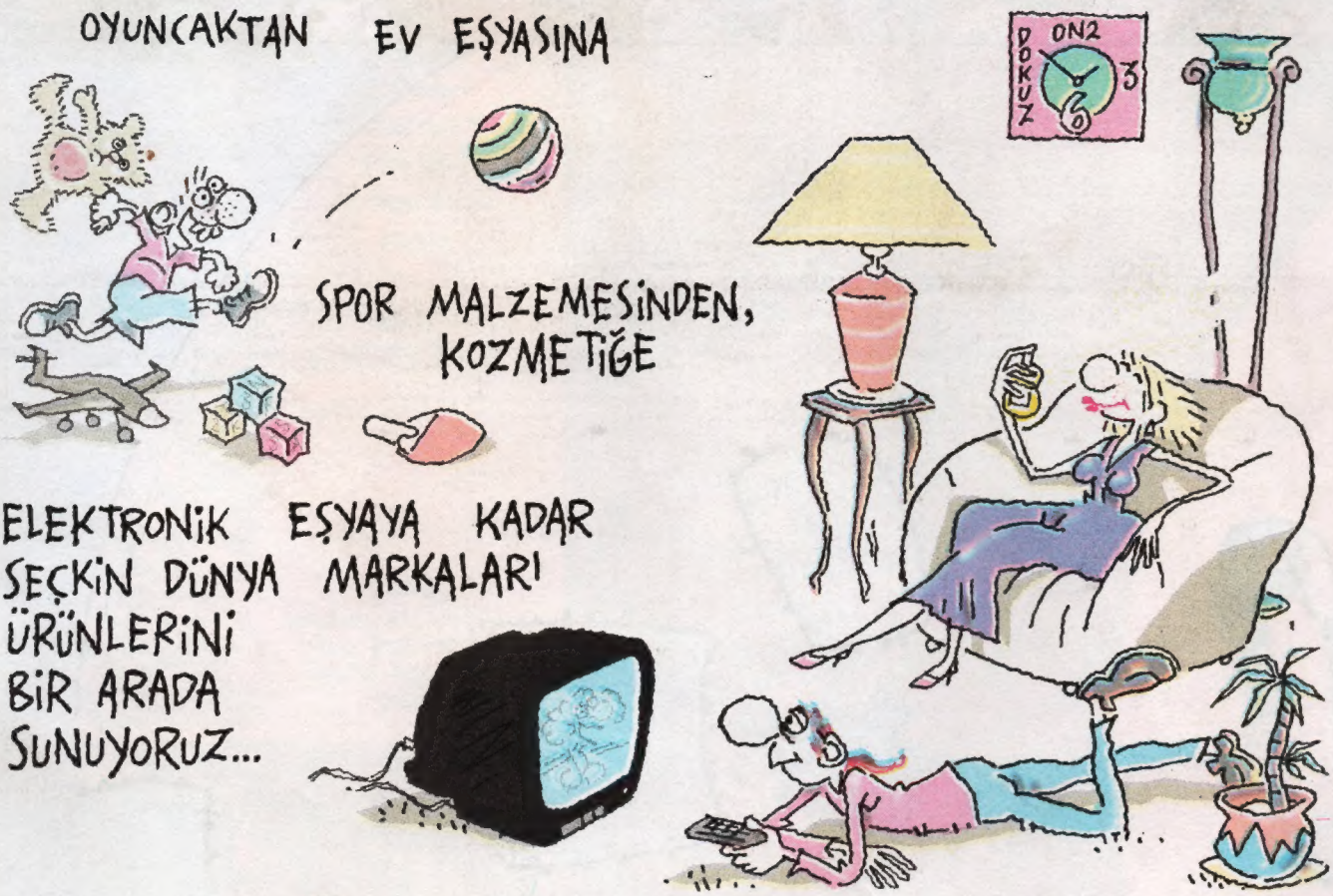
OKULLAR AÇILDIII

ZAFER ve ATIF

1356 şeref müzikli çalışma yöntemiyle sınıfını geçip diplomasını almıştı ama hayat pek uzundu...

...Ve insan bir takım alışkanlıklarından asla kurtulamıyordu...

OYUNCAKTAN EV EŞYASINA



SPOR MALZEMESİNDEN,
KOZMETİĞE

ELEKTRONİK EŞYAYA KADAR
SEÇKİN DÜNYA MARKALARI
ÜRÜNLERİNİ
BİR ARADA
SUNUYORUZ...

PRINTEMPS'A GELİN
DOYASIYA ALIŞVERİŞ EDİN...

Alışverişin Keyfini Çıkarın...